

# 東亜大学 芸術学部 アート・デザイン学科

## アニメ・映像コース

ディッサン力、表現方法、イラストレーション技術など、アニメ業界や映像業界で必要なスキルを磨きます。

さまざまなPCソフトの技術をマスターしながら、実践的に制作活動をおこなっていきます。

主な授業 アニメーション マンガ表現

CG・立体CG 写真・映像基礎



## 絵画・造形コース

絵画、彫刻・フィギュア、陶芸などをアトリエや工房での実習を中心に学び、感性やアイデアを形にするために必要な表現力を磨きます。

また美術・工芸の教員免許の取得や博物館学芸員も目指せます。

描画 絵画 彫刻・フィギュア

陶芸 工芸実習



## ビジュアルデザインコース

ウェブデザイン、印刷物、パッケージなどの実践を通して、視覚的な表現による情報発信、ビジュアルコミュニケーションを学びます。

現場で生きる発想力や技術、知識を習得し、活躍できるデザイナーを目指します。

グラフィックデザイン 情報デザイン

ビジュアルコミュニケーション 印刷表現



## 空間デザインコース

空間デザインコースでは、人間の感性に寄り添う空間づくりを学びます。

光、色彩、素材に対する理解を深め、インテリアから生活空間までの暮らしや社会における新しい価値をもたらすデザイン力と発想力を身につけます。

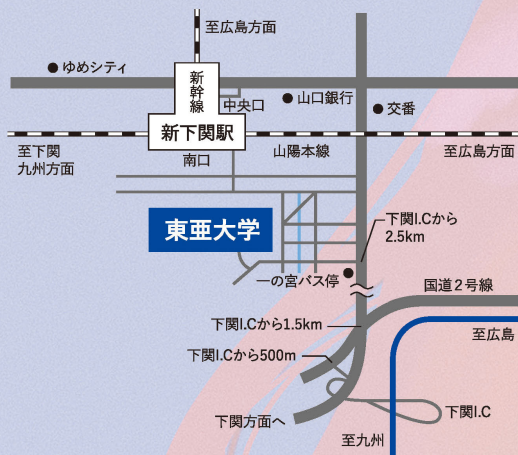
インテリアデザインII 色彩計画

CAD演習 都市デザイン論



## Access

徒歩---JR 新下関駅南口より徒歩10分  
車-----高速道路を降りたら国道2号線(新下関-長府)方面に進み、下関インターチェンジから車で5分



# Department of Art・Design

東亜大学 芸術学部 アート・デザイン学科

東亜大学 芸術学部  
アート・デザイン学科

〒751-0807 山口県下関市一の宮学園町2-1  
TEL 083-256-1111(代表)  
<https://www.toua-u.ac.jp/arts/>  
発行：2025年6月



地域に生き、グローバルに考える

豊かに生きるために  
美をつくり



# 学生作品

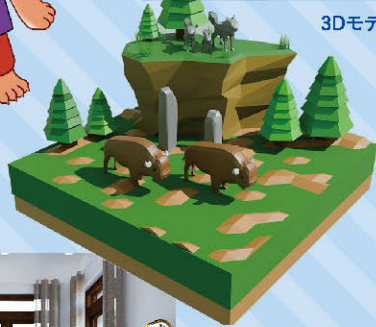
STUDENT WORKS



キャラクター



3Dモデリング



フォト  
コラージュ



空間デザイン



彫刻・フィギュア



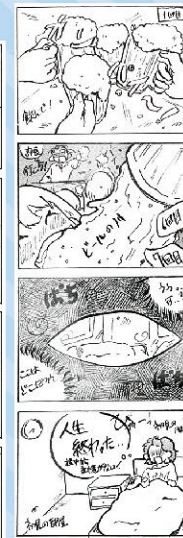
パッケージ



油彩画



ペン画



4コママンガ



アニメーション



アプリUI



平面構成



下関市文化協会

1970

ロゴデザイン

# 教員紹介

TEACHING STAFF



大久保 裕文  
建築デザイン



川野 裕一郎  
絵画・アート



清永 修全  
美術理論



佐藤 吉文  
民族芸術・表象論



正清 健介  
映画研究



松尾 伊知郎  
陶芸・立体造形



文 芝瑛  
立体造形・映像



山本 彩  
グラフィックデザイン



伊東 丈年  
フィギュア・キャラクターデザイン



小林 理紗子  
マンガ



橘 剛史  
CG・立体CG



辻 翔平  
木工



福田有希  
アニメーション



古本 元治  
版画・アート