

动画·影像课程

在掌握基础素描能力、表现方法及插画技术等动画与影视行业所需技能的同时，还将通过各类PC软件技术的实践应用来开展制作活动。

主要课程 **动画** **漫画表现**

CG·立体CG **摄影·影像**



绘画·造形课程

通过画室及工坊的实践教学，系统学习绘画、雕塑·手办、陶艺等专业技术，锤炼将创意与灵感转化为实体作品所需的表达能力。本课程同时致力于培养美术与工艺领域的教育人才，学生可取得相关教师资格证，亦可向博物馆策展人方向发展。

主要课程 **素描** **绘画** **雕塑·模型**

陶艺 **工艺实习**



视觉设计课程

通过网页设计、印刷品、包装设计等实践项目，掌握视觉化信息传达与品牌视觉沟通的核心能力。培养符合行业需求的创意设计思维与实践技能，打造能够活跃于多元领域的专业设计师。

主要课程 **平面设计** **信息设计**

视觉传达 **印刷表现**



空间设计课程

专注于研究人与空间的情感共鸣，从照明设计、色彩搭配到材料运用进行系统学习。培养能够为居住空间与社会环境创造新价值的综合设计能力，实现从室内设计到城市空间的创新构想。

主要课程 **室内设计Ⅱ** **色彩规划**

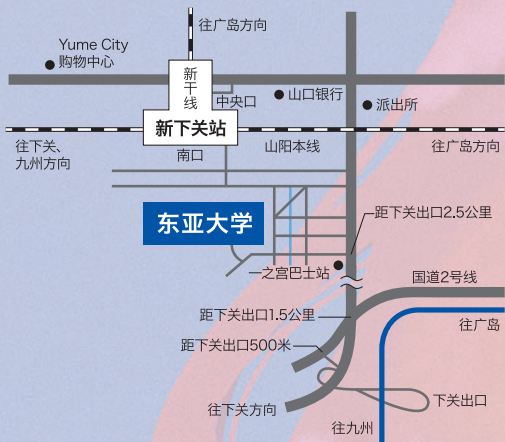
CAD实习 **都市设计论**



交通方式

JR --- 从新下关站南口步行10分钟。

自驾 --- 高速公路出口后朝国道2号线（新下关—长府）方向行驶，驶出下关高速公路出入口后驾车约5分钟即可到达。



Department of

Art·Design

东亚大学 艺术学部 艺术·设计学科

东亚大学 艺术学部
艺术·设计学科

〒751-0807 山口县下关市一之宫学園町2-1
电话: 083-256-1111 (总机)
<https://www.toua-u.ac.jp/arts/>
发行日: 2025年11月



豊かに生きるために
美をつくり

学生作品

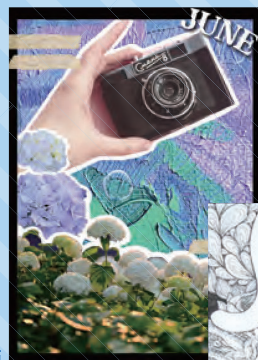
STUDENT WORKS



品牌角色设计



3D建模



摄影拼贴



空间设计



雕塑·模型



包装设计



标志设计



油画



钢笔画



四格漫画



动画



应用界面UI



平面构成

教员介绍

TEACHING STAFF



大久保 裕文
建筑设计



川野 裕一郎
绘画·艺术



清永 修全
美术理论



佐藤 吉文
民族艺术·表象论



正清 健介
电影研究



松尾 伊知郎
陶艺·立体造型



文 芝瑛
立体造型·影像



伊东 丈年
模型·角色设计



小林 理纱子
漫画



橘 刚史
CG·立体CG



辻 翔平
木工



福田 有希
动画



古本 元治
版画·艺术