

専門基礎科目		DP1 知識・理解		DP2 技能		DP3 態度・志向性			DP4 総合的な学習経験と創造的思考力		合計			
		文化、社会、自然に関する幅広い教養を身に付けている。	暮らしの環境と美、健康について、人間の総合科学として理解している。	社会人としてのコミュニケーション能力、グローバル社会で活用できる言語能力を身に付けている。	高度情報化社会に対応できるICT能力を有している。	その人らしい美と健康、心豊かな暮らしを実現できる感性と高い実行力を備え、社会において実践的に活用できる能力を有している。	グローバルな視点から物事を把握しようとする態度を身に付けている。	社会への奉仕の精神、人を思いやる心を身に付けている。	暮らしにかかわる様々な課題について、科学的でクリエイティブに解決する態度を身に付けている。	これまでに獲得した知識・技能・思考等を総合的に活用し、自らが立てた新たな課題にそれらを活用し、その課題を解決する能力を有している。		人や環境を美しくすることを通して、社会への貢献を考えることができる。		
専門基礎科目	情報の基礎	情報リテランⅠ	10	10	0	40	0	10	0	10	10	100		
		情報リテランⅡ	10	10	0	40	0	10	0	10	10	100		
	タイプデザインの基礎	タイプデザイン基礎演習	0	20	0	0	20	10	0	20	10	20	100	
		タイプデザイン演習Ⅰ	0	20	0	0	20	10	0	20	10	20	100	
	表現の基礎	タイプデザイン演習Ⅱ	0	20	0	0	20	10	0	20	10	20	100	
		描画Ⅰ(基礎)	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		描画Ⅱ(応用)	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		基礎造形Ⅰ	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		基礎造形Ⅱ	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		基礎デザインⅠ(平面)	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
デザインの基礎	基礎デザインⅡ(立体)	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100		
	写真・映像基礎実習	0	20	0	20	20	0	0	20	0	20	100		
	色彩計画	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100		
	色彩計画演習	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100		
芸術・デザインの基礎理論	美術史Ⅰ-①(日本・西洋美術史概論)	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	美術史Ⅱ-①(西洋美術史概論)	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	建築概論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
健康科学	近代デザイン史	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	医学概論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	健康科学Ⅰ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
専門基礎科目	健康科学Ⅱ	健康科学Ⅱ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		立体CG演習	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
	芸術・デザイン	絵画Ⅰ(油画)	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		絵画Ⅱ(版画)	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		装飾技法	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		陶芸	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		印刷表現演習	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		CG演習	0	20	0	20	20	0	0	20	0	20	100	
		ビジュアルコミュニケーション	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		情報デザイン	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		美術史Ⅰ-②(日本東洋美術史特論)	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		美術史Ⅱ-②(西洋美術史特論)	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
	リベラルアーツ	デザイン心理学	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		設計演習Ⅰ	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		設計演習Ⅱ	0	20	0	0	40	0	0	20	0	20	100	
		CAD演習Ⅰ	0	20	0	20	20	0	0	20	0	20	100	
		CAD演習Ⅱ	0	20	0	20	20	0	0	20	0	20	100	
		建築計画・環境工学・設備	建築史	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100
			住居計画	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100
			住環境論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100
建築設備概論			10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
建築構造力学・建築一般構造・建築材料		建築構法	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
	構造力学	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	構造演習	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	建築材料学	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
建築生産	建築施工論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	建築生産論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
リベラルアーツ	建築法規	建築法規	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		インテリアデザインⅠ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
	その他	インテリアデザインⅡ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		インテリアデザイン	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		インテリアデザイン	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		福祉住宅計画概論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		都市デザイン論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		経営管理Ⅰ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		経営管理Ⅱ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		ホスピタリティビジネス入門Ⅰ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
ホスピタリティビジネス入門Ⅱ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100			
ホスピタリティビジネス	マネジメント	サービスマネジメント論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		ブライダルビジネス	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		ブライダルプランニング	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		マーケティング論Ⅰ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		マーケティング論Ⅱ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		観光業マーケティング論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		観光文化事業論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		経営分析Ⅰ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		経営分析Ⅱ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
		ブランド戦略論Ⅰ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100	
	ブランド戦略論Ⅱ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	ブランド戦略論Ⅲ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	オンラインマーケティング論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	イノベーション・マネジメント論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	ニュービジネス・クリエーション論	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	アイデア・ラボ	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	デザイン思考演習	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
	戦略的デザイン思考演習	10	20	0	0	20	10	0	20	0	20	100		
マーケット・リサーチ演習	10	20	0	0	20	10	0	20	10	20	100			
人間学	人間学Ⅰ	10	20	0	0	20	0	10	20	0	20	100		
	人間学Ⅱ	10	20	0	0	20	0	10	20	0	20	100		
	ホスピタリティⅠ	10	20	0	0	20	0	10	20	0	20	100		
	ホスピタリティⅡ	10	20	0	0	20	0	10	20	0	20	100		

